

Heralding in a new era of music-making and joy / Une nouvelle ère de musique et de joie s'ouvre devant nous.

Sonata a 7 in D Major for
two Trumpets and strings /
Sonate a 7 en ré majeur avec
deux trompettes et cordes

Grave - Allegro - Adagio - Allegro

Karen Donnelly & Andrew McCandless, trumpets / trompettes

Petronio Franceschini
(c. 1650-1680)

Canon & Gigue in D major /
Canon et gigue en ré majeur

Johann Pachelbel
(1653-1706)

*2 Aquarelles /
Deux aquarelles*

Frederick Delius
(1862-1934)

Concerto for Strings in A major, RV 158 /
Concerto pour cordes en la majeur, RV 158

Antonio Vivaldi
(1678 -1741)

Allegro molto - Andante molto - Allegro

Wexford Carol

Irish traditional /
Irlandais traditionnel
arr. Kevin Mallon

Suite for Strings / Suite pour cordes

John Rutter
(1945-)

I. *A-Roving*
II. *I have a Bonnet Trimmed with Blue*
III. *O Waly Waly*
IV. *Dashing Away*

Concerto for 2 trumpets and
Strings in C major, R. 537 /
Concerto pour deux trompettes
et cordes en do majeur, R. 537

Antonio Vivaldi
(1678 -1741)

Allegro - Largo - Allegro

Karen Donnelly & Andrew McCandless, trumpets / trompettes

Thirteen Strings

**Kevin Mallon, Music Director /
Directeur artistique**

First violins / Premiers violons

Manuela Milani
Martine Dubé
Sara Mastrangelo
Paule Préfontaine

Second violins / Deuxième violons

Solange Tremblay
Cendrine Despax
Maria Nenoiu
Brigitte Amyot

Violas / Altos

Jethro Marks
Sonya Probst

Cellos / Violoncelles

Julian Armour
Thaddeus Morden

Double bass / Contrebasse

John Geggie

Harpichord / Clavecin

Marie Bouchard

Thirteen Strings
Chamber Orchestra
Orchestre de chambre

www.thirteenstrings.ca

Thank you to our funding agencies, our sponsors and our donors!
Merci à nos organismes de financement, nos commanditaires et nos donateurs!

Season Sponsor / Commanditaire de la saison



**Guest Artists Sponsor
Commanditaire des artistes invités**



KAREN DONNELLY—TRUMPET

Karen Donnelly was unanimously appointed Principal Trumpet of the National Arts Centre Orchestra of Canada in October 1999, following three successful seasons (1996–1999) as Acting Principal Trumpet and continues to enjoy each year with this wonderful ensemble.

Prior to the NACO, Karen was a freelancer in Montréal, where she performed with most ensembles in the area including the Orchestre symphonique de Montréal.

Karen held the position of Principal Trumpet with Orchestra London (Canada) from 1994 to 1996. Ms. Donnelly has been guest Principal Trumpet with the Toronto Symphony, St. Louis Symphony, Les Violons du Roi, Calgary Philharmonic, Vancouver Symphony, and currently enjoys playing Associate Principal Trumpet with the Sun Valley Music Festival Orchestra.

Karen has been featured soloist with NAC Orchestra, Thirteen Strings Chamber Orchestra, Kingston Symphony, Saskatoon Symphony Orchestra, Orchestra London, McGill Symphony Orchestra, Hannaford Silver Street Band, Maple Leaf Brass Band, Parkdale Orchestra, University of Regina Wind Ensemble.

Karen has given master classes and workshops in Europe, Sweden, Mexico, China, the United States, United Kingdom and Canada from coast to coast. As well, she is a coach for Canada's National Youth Orchestra. Ms. Donnelly joined the teaching staff at the University of Ottawa in 2002, and since 2009, Karen has been assisting with the "Orkidstra" program, the local "El Systema" inspired program.

Most recently, Karen spearheaded an exciting new initiative called the Canadian Women's Brass Collective. This group of talented musicians presented concerts, master classes and lectures in Toronto during January 2019 over a five-day conference to great acclaim. During the COVID season, CWBC curated an extensive series of online sessions to support musicians to create healthy and effective practice strategies.

Ms. Donnelly studied at the University of Regina and McGill University where she completed a Master of Music. But she wouldn't be a musician without her school band program in her hometown of Regina, Saskatchewan.

ANDREW MCCANDLESS — TRUMPET

Andrew McCandless was appointed Principal Trumpet of the Toronto Symphony Orchestra in 1999 and has established himself as a prominent brass player in the orchestral world. Since his first professional position at the age of 20 with the Savannah Symphony, Andrew has also held the position of Principal Trumpet with many notable orchestras including the Buffalo Philharmonic Orchestra and Dallas Symphony Orchestra, as well as the Sun Valley Summer Symphony in which he still performs today.

As Principal Trumpet with the TSO, Andrew is regularly featured as a soloist. In 2010, Andrew performed the world première of *Songs of the Paradise Saloon*, a trumpet concerto written specifically for him by Bramwell Tovey, and commissioned by the TSO. He appears as a guest artist and chamber musician throughout North America, having performed with the Dallas Symphony Orchestra, Wisconsin Chamber Orchestra, Buffalo Philharmonic Orchestra, Regina Symphony Orchestra, Calgary Philharmonic Orchestra, and the National Arts Centre Orchestra.

Andrew began playing the trumpet at the age of nine while studying at the Youth Performing Arts School in his native Louisville, Kentucky. He continued his studies at Boston University and the Eastman School of Music. As a junior in college, Andrew began playing with the Savannah Symphony as Co-Principal Trumpet. Today, he continues to be involved in classical music education. Andrew is on faculty at The Royal Conservatory, teaches privately, and has given masterclasses throughout North America including at the Eastman School of Music, University of Calgary, University of Toronto, and Northwestern University.

Andrew is a Yamaha performing artist.

KAREN DONNELLY — TROMPETTE

Après trois saisons couronnées de succès à titre de trompette solo par intérim de l'Orchestre du Centre national des Arts (1996-1999), Karen Donnelly a fait l'unanimité dans le choix du titulaire permanent du poste en octobre 1999. Elle se dit toujours ravie d'évoluer au sein de ce merveilleux ensemble.

Avant de rejoindre l'OCNA, Karen était pigiste à Montréal, où elle s'est produite avec la plupart des ensembles de la région, dont l'Orchestre symphonique de Montréal.

Karen a occupé le poste de trompette solo d'Orchestra London (Canada) de 1994 à 1996. Mme Donnelly a été trompette solo invitée du Toronto Symphony, du St. Louis Symphony, Les Violons du Roi, l'Orchestre philharmonique de Calgary et l'Orchestre symphonique de Vancouver. Elle est actuellement trompette solo associée de l'Orchestre du festival de musique de Sun Valley.

Karen a été soliste invitée par l'Orchestre du CNA, l'Orchestre de chambre Thirteen Strings, l'Orchestre symphonique de Kingston, l'Orchestre symphonique de Saskatoon, l'Orchestre de London, l'Orchestre symphonique de McGill, le Hannaford Silver Street Band, le Maple Leaf Brass Band, l'Orchestre Parkdale et l'ensemble à vent de l'Université de Regina.

Karen a donné des cours de maître et des ateliers en Europe, en Suède, au Mexique, en Chine, aux États-Unis, au Royaume-Uni et au Canada, d'un océan à l'autre. De plus, elle est entraîneuse pour l'Orchestre national des jeunes du Canada. Mme Donnelly s'est jointe au personnel enseignant de l'Université d'Ottawa en 2002 et, depuis 2009, elle participe au programme « Orkidstra », le programme local inspiré d'« El Systema ».

Plus récemment, Karen a été le fer de lance d'une nouvelle initiative passionnante appelée le Canadian Women's Brass Collective. Ce groupe de musiciennes talentueuses a présenté des concerts, des classes de maître et des conférences à Toronto en janvier 2019 au cours d'une conférence de cinq jours qui a été très applaudie. Pendant la saison du COVID, le CWBC a organisé une vaste série de sessions en ligne pour aider les musiciens à créer des stratégies de pratique saines et efficaces.

Mme Donnelly a étudié à l'Université de Regina et à l'Université McGill, où elle a obtenu une maîtrise en musique. Mais elle ne serait pas une musicienne sans le programme de l'orchestre de son école, dans sa ville natale de Regina, en Saskatchewan.

ANDREW MCCANDLESS — TROMPETTE

Andrew McCandless a été nommé trompette solo de l'Orchestre symphonique de Toronto en 1999 et s'est imposé comme un instrumentiste de cuivres de premier plan dans le monde des orchestres. Depuis son premier poste professionnel à l'âge de 20 ans avec l'orchestre symphonique de Savannah, Andrew a également occupé le poste de trompette solo dans de nombreux orchestres de renom, dont l'Orchestre philharmonique de Buffalo et l'Orchestre symphonique de Dallas, ainsi que le Sun Valley Summer Symphony dans lequel il se produit encore aujourd'hui.

En tant que première trompette du TSO, Andrew se produit régulièrement en tant que soliste. En 2010, Andrew a interprété la première mondiale de *Songs of the Paradise Saloon*, un concerto pour trompette écrit spécialement pour lui par Bramwell Tovey, et commandé par le TSO. Il se produit en tant qu'artiste invité et musicien de chambre dans toute l'Amérique du Nord, ayant joué avec l'Orchestre symphonique de Dallas, l'Orchestre de chambre du Wisconsin, l'Orchestre philharmonique de Buffalo, l'Orchestre symphonique de Regina, l'Orchestre philharmonique de Calgary et l'Orchestre du Centre national des Arts.

Andrew a commencé à jouer de la trompette à l'âge de neuf ans alors qu'il étudiait à la Youth Performing Arts School dans sa ville natale de Louisville, dans le Kentucky. Il a poursuivi ses études à l'université de Boston et à l'Eastman School of Music. Alors collégien, Andrew a commencé à jouer avec le Savannah Symphony comme trompette co-principale. Aujourd'hui, il continue à s'impliquer dans l'enseignement de la musique classique. Il fait partie du corps professoral du Royal Conservatory, enseigne en privé et a donné des ateliers de maître partout en Amérique du Nord, notamment à l'Eastman School of Music, à l'Université de Calgary, à l'Université de Toronto et à l'Université Northwestern.

Andrew est un artiste de la scène Yamaha.